

















# هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء.. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

## الاقوال .. والافعال



د. فتحي عبد الفتاح

ان هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل. ان هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل. ان هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل.

لم يعد أمامنا سوى الرغبات للدستور والقانون. والى يقول ذلك نجاهم. ولا شك بحرية التعبير عما لنا من آراء. نحن نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل.

سجلت إدارة الرئيس جيتو هامة في السجل التام للأنشطة والخطط. الرئيس جيتو هامة في السجل التام للأنشطة والخطط. الرئيس جيتو هامة في السجل التام للأنشطة والخطط.

## التعليم وضوء مير المعلم

لا يخفى على أحد مدى أهمية التعليم في حياة أي شعب. التعليم هو الأساس الذي يبنى عليه المجتمع. التعليم هو الأساس الذي يبنى عليه المجتمع.

المادة العلمية في أي ورق ويهمل. المادة العلمية في أي ورق ويهمل. المادة العلمية في أي ورق ويهمل. المادة العلمية في أي ورق ويهمل.

لا يخفى على أحد مدى أهمية التعليم في حياة أي شعب. التعليم هو الأساس الذي يبنى عليه المجتمع. التعليم هو الأساس الذي يبنى عليه المجتمع.

المادة العلمية في أي ورق ويهمل. المادة العلمية في أي ورق ويهمل. المادة العلمية في أي ورق ويهمل. المادة العلمية في أي ورق ويهمل.



## صحافة مصر في ٧٥ عامًا

الاحتفال بالذكرى الخامسة والستين لتأسيس الصحافة المصرية. الاحتفال بالذكرى الخامسة والستين لتأسيس الصحافة المصرية. الاحتفال بالذكرى الخامسة والستين لتأسيس الصحافة المصرية.

## ثورة الرغيف في تونس

تونس تشهد ثورة الرغيف. تونس تشهد ثورة الرغيف. تونس تشهد ثورة الرغيف. تونس تشهد ثورة الرغيف.

## أخبار الفيديو والكاسيت

أخبار الفيديو والكاسيت. أخبار الفيديو والكاسيت. أخبار الفيديو والكاسيت. أخبار الفيديو والكاسيت.

## السياحة والطيران

السياحة والطيران. السياحة والطيران. السياحة والطيران. السياحة والطيران.

## أخبار الفيديو والكاسيت

أخبار الفيديو والكاسيت. أخبار الفيديو والكاسيت. أخبار الفيديو والكاسيت. أخبار الفيديو والكاسيت.

السياحة والطيران. السياحة والطيران. السياحة والطيران. السياحة والطيران.

أخبار الفيديو والكاسيت. أخبار الفيديو والكاسيت. أخبار الفيديو والكاسيت. أخبار الفيديو والكاسيت.







تقاضي معاش شهري لا يمنح

حق التقويض عن المسؤولية

قالت محكمة استئناف طرابلس في جلسة علنية، إن حق التقويض عن المسؤولية المدنية لا يمنح للمتهمين الذين يرتكبون جرائم جنسية أو جنسية جنسية.

وقالت المحكمة في قرارها الصادر في ١٠ كانون الثاني ١٩٨٤، إن حق التقويض عن المسؤولية المدنية لا يمنح للمتهمين الذين يرتكبون جرائم جنسية أو جنسية جنسية.

العلم والحياة

سبحانه الذي يعلم ما في  
الرحام .. وسبحانه الذي يعلم  
الإنسان ما لم يعلم .. وسبحانه  
الخالق ( وما أوتيتم من العلم إلا  
قليلا ) ..

لقد قل العلم والحياة في  
حيرة من امر كون الجنين في  
رحم أمه حتى يوصل الفضل  
البيروني الى التكنولوجيا  
للحكمة التي استنتج بها ان  
يتخلص على ما يجري في رحم  
الأم وما يديه القدرة الرائدة  
من اجل الحياة ..

وسجد العلماء اجلا وكبارا  
في ذكرى القرن الكريم من ايام  
جامعة شاملة اراجل تكون  
الجنين حتى يتولى استنساخ  
جسمه الله في أحسن صورة ..  
والدور من خبائث احدث  
التكنولوجيا العلم التي  
استخدمت في بروتوكول  
امكن رفع الستار عن حقائق  
جديدة وأسرار وألغاز بعيدة  
في تلك الرحلة التي ما زال الجدل  
يحيد بها من جانب العلم والطب  
وفي الرحلة الجينية ..

وفي العديد من مراكز البحوث  
البيولوجية الطبية اجريت  
مئات من الابحاث والتجارب لرفع  
التكوين الجيني عند الإنسان  
ومما يدا .. ولتحسين العلم  
وجها من هذا التكوين يبدأ في  
الرحلة الجينية ويكون جينا  
التي جنب مع تكوين الجين  
الطبيعي للانسان ..

ملا بين الجنين والجنين  
بعض المهارات مثل التفرغ بين  
الاصوات والبريق للتحسين  
الوسيلة الهادئة والتألف في  
عمل الارواح الاصوات والوجه  
منه التفرغ الخاص من فترة  
الحمل ..

والبحوث التي تجري الآن  
لرفع ان الجنين يبدأ التفرغ  
بمهارات القدرة على التمييز بين  
الارواح المختلفة وهو ما زال في  
درجته فلا يخرج الى الدنيا  
« جنين » .. تلك جنة متناهية  
العلم ..

ولكن العلم في اول واقعة  
يعرف هذا .. فلا تقتصر  
لرؤاها افران وعنه صغر  
قريب بل باحثا من الرأفة  
في تلك صوره وان يعطى  
ابدا وهي راحة الام  
وبذلك يرى العلم ان حمة  
الشم هي وسيلة التعلم الاولى  
منه الانسان ..

د. عواطف عبد الجليل

ضرائب

الطعن في التقديرات مرغوض

إذا لم تقدم اسبابا جديدة للمحكمة

تجديد قضية الشركة

العامه لمنتجات الجوت

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

الخدمة المدنية

حكمات المحكمة

هذه الصفحة مرشدك لحل مشاكلك القانونية واستشارتك القضائية . اذا كان  
لديك مشكلة او استفسار قانوني فاتصل بالقسم القضائي تليفون ٧٥٤٢٤٤ او اكتب  
الى قدرى عزب المشرف على القسم .

محاكم خمس محافظات تشترك في نظر قضية

تستمر ١٨ عاما ويشارك فيها ٨١ مستشارا وقاضيا

كتب - فوزى عوضين :

القضية فريدة في نوعها .. فقد استمرت مطروحة على القضاء على  
مدى ثمانية عشر عاما .. وهي ليست متعقدة الاطراف .. فطرفاها اثنين  
فقط .. مدعى .. ومدعى عليه .. ومع ذلك فقد اشتركت فيها خمس محاكم  
في خمس محافظات هي : محكمة الاسكندرية ومطيا ومينيا والمنصورة  
والقاهرة واشتركت في تقصيرها ٨١ مستشارا وقاضيا ويبلغ عدد الجلسات  
التي نظرت خلالها ٧٢ جلسة وعددا كبيرا من الجلسات التي نظرت فيها ١٨ حكما  
وبداية هذه القضية الفريدة تعود الى عام ٦٥ عندما قام سعد محمد  
الجندي بالتاجر بالاسكندرية في ٢٠

يوليو ٦٥ بالجلوس على الاربعة  
رسمي مواده على عبد الجليل حسين  
عمر التاجر بغير اذن والى اقيم  
مواده بمسلة جريمة مخا بمديسة  
كفر الشيخ وتم الحكم بحبسها الى  
حد يبع مخرج في ١٦ يونيو ٦٥ اي  
قبل التواجد بشهر ونصف تقريبا  
الى عبد الجليل حسين عمر ..

واقام سعد محمد الجندي دعوى قضائية  
الحجر وصحته امام محكمة مطيا  
التجارية وطعن عبد الجليل حسين  
المقد بالتزوير وتمت زور المقد  
سما وتوقفا وتمت المحكمة  
ببطلان المقد وبدا سعد الجندي  
شباب بالتقاضي منذ ذلك الوقت  
حيث تمت القضية التي سادت  
بين محاكم خمس محافظات لصالح  
عبد الجليل الذي اضطر بعد هذا

الاعتدال التقاضي وسجلت بمطاحه  
ووفق حالة الى رفع الدعوى  
وفي ١٢٢٤ لسنة ٨٢ قد سمع  
محمد الجندي مطالبا ببلغ عشرة  
الاف جنيه بمسلة ٤٤ اسفله من  
المدعى عليه الذي اسد حق التقاضي  
والترفع من السداد الاثرف وادخله  
في ماركات قضائية كريمة متعقلا  
بين محاكم مطيا اسفله ومستندة  
اوامره واسفله بالقرار كالمسألة  
وتقرر الدعوى امام المحكمة

١٤ من قبل محكمة الاسكندرية  
برئاسة الدكتور محمد احمد السيد  
وعقدت جلسة تفرغ وحكم  
السبب في بطلان سند  
اسمها في القرار وتمت بحبسها  
٢٢ ديسمبر ١٩٨٢ بقرار المحكمة  
عليه من يرضى الحكم ببلغ  
عشرة الاف جنيه والضرر والنفقات  
المحكمة

وقالت المحكمة ان التقاضي حق  
مقدس لكل مواطن فالقضاء حليم  
حياته وجرحه شرابه ومسحبه  
انه لا يمتنع مانع من الالتجاء الى  
قاضيهم الطبيعي وتلك الدولة  
له قريب جبات القضاء حتى يصل  
اليه حقه دون شقة كما تقتضي  
له سرعة الفصل في القضايا حتى  
لا يبدل اليه حقه بعد الاراء ولكن  
هذا الحق ليس مطلقا وانما هو  
مقيد بمدى امارة استعماله لان حق  
الالتجاء الى القضاء وان كان من  
الحقوق الملة لكافة الا ان  
لاسره في بياض حكمة الحق  
الاحراز في ما خرج له واستعماله  
استعمالا كذبا افرغته مشاركة  
الا احراز في ما خرج له واستعماله  
استعمالا كذبا افرغته مشاركة

ولا تقتض سلفه - والتمس  
الاحراز في ما خرج له واستعماله  
استعمالا كذبا افرغته مشاركة  
الا احراز في ما خرج له واستعماله  
استعمالا كذبا افرغته مشاركة

تتضمن منه شيئا

تتضمن منه شيئا

تتضمن منه شيئا

تتضمن منه شيئا

تتضمن منه شيئا

تتضمن منه شيئا

تتضمن منه شيئا

تتضمن منه شيئا

تتضمن منه شيئا

تتضمن منه شيئا

تتضمن منه شيئا

تتضمن منه شيئا

تتضمن منه شيئا

تتضمن منه شيئا

تتضمن منه شيئا

تتضمن منه شيئا

تتضمن منه شيئا

تتضمن منه شيئا



د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

د. محمد التحي

احوال شخصية : لا جريمة ضد الزوج اذا أخفى زواجه الثاني عن زوجته الاولى



ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز

ذكرى احمد عبد العزيز





### اثنين على الهواء.. فيلم تليفزيوني جديد

« اثنين على الهواء » فيلم تلفزيوني جديد لشاعرنا فريد نعمة وسيناريو وجوهر يوسف فريسي.. بطولة تيلي وكين طارق وهادي راشد ومحمد خيرى والطفلة جيني.. انتاج مصرية افلام التليفزيون..

يماثل الفيلم فترة الفن والانتاج من خلال التصدي للواقف المسمى من خلال الأحداث التي تدور حول « نبي » تيلي مقدمة بياض خمرات للاطفال.. يوم زوجا على اتي حلت بالظاهرة.. الا لذلك قرر الانتاج من الانتاج ومواجهة التيارات والجمهور.. الا ان المخرجة « علي » تيلي راشد والذيع محمد خيرى طليان منها تأجيل هذا القرار..

تكتشف نبي ان ايتها شيرع الطفلة جيني تحتاج نتيجة حية خلت الى ملة طيلة ١٠ اقلبي فستعين والدكتور حدى.. كرم طارق.. الذي يرضى مقابلتها فثا منها انها طلبت منه لقاء تلفزيوني لانه يخاف مواجهة الصحافة والتلفزيون..

اما بالنسبة للمخرجة طيلة فقد وجدت في الدكتور حدى املا في شيف جديد فثمة نبي يتوانى اتين على الهواء مستغفبه فيه.. وفي نهاية البرنامج تقدم نبي رسم للدكتور حدى الذي يهديه بدوره للاطفال الذي اقرى لهم عمليات قاحية..

### البرامج التعليمية

بأذاعة الشرح تبدأ الفترة الاولى للاذاعة التعليمية ٧:١٥ مساء ببرنامج لغة الجبرية لطلاب ثانوياتى بنات بنات..

في جمعة الابداء تقيم جمعة الابداء - اليوم - ندوة ابية لثلاثة المرحلة الشعرية.. كتابة الابرة التي شئت الشعر.. للدكتور انور داود..

### الصالون السنوي

لأبائه القاهرة تقيم لآبائه القاهرة - اليوم - ندوة ابية لثلاثة المرحلة الشعرية.. كتابة الابرة التي شئت الشعر.. للدكتور انور داود..

### نقطة فوق

أخرف سائح.. نالا يليا للتلفزيون..

لا اهدى ان اهدى مزيدا من لاسعة على ثقلة جنانين الافلام.. ولكنى اريد ان اصل الجهرات هذه القاهرة.. التي لم تعد مقصودة الى التليفزيون..

والا امتدت الحوار السلى اصبح يتضمن عبارات جارحة للذوق العام.. تصرف لدى « حركة التابة ».. بالتمسك « الابيات العرافة » والتفرد من ورائها ان « تلى » بتشدد الام مع التفرج.. فيخرج من دار السينما..

ويضيها الى قاصي حواره اليوسى.. تكتد بعد ذلك الى القاص على ابرز سمات لغة التخاطب المصرية.. للتعود لها بالذوق الرقيق والرفعة البالفة.. خاصة بين « اولاد البلد »..

ولا شك ان التصدي لير هذه النمازين.. وهذه الممارات الشاذة بنى ان يجد من التقاد كل تشجيع.. فبالساعة هنا طرح نمازا من كتاب « حرة التعبير ».. والا فالتا لسو انطقا لهذه الحقنة..

الاجل الى مستوى كمال شتات السوق ونياض الدفعة.. تحت مظلة وحماية.. « حرة التعبير »..



### برنامج منوعات عن الاسكندرية فقط

سلسلة ثلاث يبرم التوتى اداد محمد يبرم التوتى.. بدير التوتى ملا ميخائيل

● رواية ( كات ملكة ) للمصطفى جميل طرف.. اشهرها التمسح حسن يافتو.. لانتيجا فيلمسا لخصا

● بفتح اليوم ( الثلاث ) سالون القاهرة الثالث والخميس بقاعة السلام يستضيف محمد محمود خليل ويستمر حتى ٢٠ يناير الحالى

● بفتح اليوم ( الثلاث ) سالون القاهرة الثالث والخميس بقاعة السلام يستضيف محمد محمود خليل ويستمر حتى ٢٠ يناير الحالى

● بفتح اليوم ( الثلاث ) سالون القاهرة الثالث والخميس بقاعة السلام يستضيف محمد محمود خليل ويستمر حتى ٢٠ يناير الحالى

● بفتح اليوم ( الثلاث ) سالون القاهرة الثالث والخميس بقاعة السلام يستضيف محمد محمود خليل ويستمر حتى ٢٠ يناير الحالى

● بفتح اليوم ( الثلاث ) سالون القاهرة الثالث والخميس بقاعة السلام يستضيف محمد محمود خليل ويستمر حتى ٢٠ يناير الحالى

● بفتح اليوم ( الثلاث ) سالون القاهرة الثالث والخميس بقاعة السلام يستضيف محمد محمود خليل ويستمر حتى ٢٠ يناير الحالى

### كتب جديدة

● قتال لا موت - محمد ١٢٤ - صفحة ١٠٠ - قش - المجمع القامى المسمى الجاني - د. حسين مجيب المرمى

● النش الطشة - د. سيد ١٢٥ - صفحة ١٠٠ - قش - علي شرف الخسيس - غلا- بيد الصدور

● على شرف الخسيس - غلا- بيد الصدور ٨٥ - صفحة ٢٠٠ - قش - دار الشروق

● جمعة يوسف وهبي تم انشاء جمعة لمصر في اليوم باسم « جمعة يوسف وهبي » بظيلا لذكرى عيد المرمى في مسقط رأسه المرمى والى وله فيها ونسى بيوسفية لبحر يوسف ولبراكيا ياسى لى الله يوسف الذى عاش فترة على ارضي القوم.. وقد استلقت الجمعة تشابة ندوة فنة تحتد ليمسا

● عن حياة يوسف وهبي في القوم

● عن حياة يوسف وهبي في القوم

● عن حياة يوسف وهبي في القوم

● عن حياة يوسف وهبي في القوم

● عن حياة يوسف وهبي في القوم



### مخرج التليفزيون

مخرج التليفزيون: جيني تيلي

مخرج التليفزيون: جيني تيلي

مخرج التليفزيون: جيني تيلي

مخرج التليفزيون: جيني تيلي

مخرج التليفزيون: جيني تيلي

مخرج التليفزيون: جيني تيلي

مخرج التليفزيون: جيني تيلي

مخرج التليفزيون: جيني تيلي

مخرج التليفزيون: جيني تيلي

مخرج التليفزيون: جيني تيلي

مخرج التليفزيون: جيني تيلي

مخرج التليفزيون: جيني تيلي

### شخصية في حكاية فنية

حسنا امام مر ديس تحرير ( الكراب ) ٤ يتابع تقديم حكاية الفنية في البرنامج العام بعد كل بيت.. يتناول فيها اشراف الحيلة الانسانية كبر فنانا الذين رحلوا من حياتنا.. سجل حسن امامهم ٢٢ حكاية من ذوات الجوارير.. حسن فائق.. بهيجة حانظ.. ملك.. تاحة احمد رجب كامل.. وسلا حيدى التى نستعج الى حكاية في الاسرع القادم

● بفتح اليوم ( الثلاث ) سالون القاهرة الثالث والخميس بقاعة السلام يستضيف محمد محمود خليل ويستمر حتى ٢٠ يناير الحالى

● بفتح اليوم ( الثلاث ) سالون القاهرة الثالث والخميس بقاعة السلام يستضيف محمد محمود خليل ويستمر حتى ٢٠ يناير الحالى

● بفتح اليوم ( الثلاث ) سالون القاهرة الثالث والخميس بقاعة السلام يستضيف محمد محمود خليل ويستمر حتى ٢٠ يناير الحالى

● بفتح اليوم ( الثلاث ) سالون القاهرة الثالث والخميس بقاعة السلام يستضيف محمد محمود خليل ويستمر حتى ٢٠ يناير الحالى

● بفتح اليوم ( الثلاث ) سالون القاهرة الثالث والخميس بقاعة السلام يستضيف محمد محمود خليل ويستمر حتى ٢٠ يناير الحالى

● بفتح اليوم ( الثلاث ) سالون القاهرة الثالث والخميس بقاعة السلام يستضيف محمد محمود خليل ويستمر حتى ٢٠ يناير الحالى

● بفتح اليوم ( الثلاث ) سالون القاهرة الثالث والخميس بقاعة السلام يستضيف محمد محمود خليل ويستمر حتى ٢٠ يناير الحالى

● بفتح اليوم ( الثلاث ) سالون القاهرة الثالث والخميس بقاعة السلام يستضيف محمد محمود خليل ويستمر حتى ٢٠ يناير الحالى

● بفتح اليوم ( الثلاث ) سالون القاهرة الثالث والخميس بقاعة السلام يستضيف محمد محمود خليل ويستمر حتى ٢٠ يناير الحالى

● بفتح اليوم ( الثلاث ) سالون القاهرة الثالث والخميس بقاعة السلام يستضيف محمد محمود خليل ويستمر حتى ٢٠ يناير الحالى

● بفتح اليوم ( الثلاث ) سالون القاهرة الثالث والخميس بقاعة السلام يستضيف محمد محمود خليل ويستمر حتى ٢٠ يناير الحالى

● بفتح اليوم ( الثلاث ) سالون القاهرة الثالث والخميس بقاعة السلام يستضيف محمد محمود خليل ويستمر حتى ٢٠ يناير الحالى

● بفتح اليوم ( الثلاث ) سالون القاهرة الثالث والخميس بقاعة السلام يستضيف محمد محمود خليل ويستمر حتى ٢٠ يناير الحالى

● بفتح اليوم ( الثلاث ) سالون القاهرة الثالث والخميس بقاعة السلام يستضيف محمد محمود خليل ويستمر حتى ٢٠ يناير الحالى

● بفتح اليوم ( الثلاث ) سالون القاهرة الثالث والخميس بقاعة السلام يستضيف محمد محمود خليل ويستمر حتى ٢٠ يناير الحالى

### البرامج التعليمية

بأذاعة الشرح تبدأ الفترة الاولى للاذاعة التعليمية ٧:١٥ مساء ببرنامج لغة الجبرية لطلاب ثانوياتى بنات بنات..

في جمعة الابداء تقيم جمعة الابداء - اليوم - ندوة ابية لثلاثة المرحلة الشعرية.. كتابة الابرة التي شئت الشعر.. للدكتور انور داود..

لا اهدى ان اهدى مزيدا من لاسعة على ثقلة جنانين الافلام.. ولكنى اريد ان اصل الجهرات هذه القاهرة.. التي لم تعد مقصودة الى التليفزيون..

والا امتدت الحوار السلى اصبح يتضمن عبارات جارحة للذوق العام.. تصرف لدى « حركة التابة ».. بالتمسك « الابيات العرافة » والتفرد من ورائها ان « تلى » بتشدد الام مع التفرج.. فيخرج من دار السينما..

ويضيها الى قاصي حواره اليوسى.. تكتد بعد ذلك الى القاص على ابرز سمات لغة التخاطب المصرية.. للتعود لها بالذوق الرقيق والرفعة البالفة.. خاصة بين « اولاد البلد »..

ولا شك ان التصدي لير هذه النمازين.. وهذه الممارات الشاذة بنى ان يجد من التقاد كل تشجيع.. فبالساعة هنا طرح نمازا من كتاب « حرة التعبير ».. والا فالتا لسو انطقا لهذه الحقنة..

الاجل الى مستوى كمال شتات السوق ونياض الدفعة.. تحت مظلة وحماية.. « حرة التعبير »..

رأفت الخياط

رأفت الخياط

رأفت الخياط

رأفت الخياط

### البرامج التعليمية

بأذاعة الشرح تبدأ الفترة الاولى للاذاعة التعليمية ٧:١٥ مساء ببرنامج لغة الجبرية لطلاب ثانوياتى بنات بنات..

في جمعة الابداء تقيم جمعة الابداء - اليوم - ندوة ابية لثلاثة المرحلة الشعرية.. كتابة الابرة التي شئت الشعر.. للدكتور انور داود..

لا اهدى ان اهدى مزيدا من لاسعة على ثقلة جنانين الافلام.. ولكنى اريد ان اصل الجهرات هذه القاهرة.. التي لم تعد مقصودة الى التليفزيون..

والا امتدت الحوار السلى اصبح يتضمن عبارات جارحة للذوق العام.. تصرف لدى « حركة التابة ».. بالتمسك « الابيات العرافة » والتفرد من ورائها ان « تلى » بتشدد الام مع التفرج.. فيخرج من دار السينما..

ويضيها الى قاصي حواره اليوسى.. تكتد بعد ذلك الى القاص على ابرز سمات لغة التخاطب المصرية.. للتعود لها بالذوق الرقيق والرفعة البالفة.. خاصة بين « اولاد البلد »..

ولا شك ان التصدي لير هذه النمازين.. وهذه الممارات الشاذة بنى ان يجد من التقاد كل تشجيع.. فبالساعة هنا طرح نمازا من كتاب « حرة التعبير ».. والا فالتا لسو انطقا لهذه الحقنة..

الاجل الى مستوى كمال شتات السوق ونياض الدفعة.. تحت مظلة وحماية.. « حرة التعبير »..

رأفت الخياط

رأفت الخياط

رأفت الخياط

رأفت الخياط

### اثنين على الهواء.. فيلم تليفزيوني جديد

« اثنين على الهواء » فيلم تلفزيوني جديد لشاعرنا فريد نعمة وسيناريو وجوهر يوسف فريسي.. بطولة تيلي وكين طارق وهادي راشد ومحمد خيرى والطفلة جيني.. انتاج مصرية افلام التليفزيون..

يماثل الفيلم فترة الفن والانتاج من خلال التصدي للواقف المسمى من خلال الأحداث التي تدور حول « نبي » تيلي مقدمة بياض خمرات للاطفال.. يوم زوجا على اتي حلت بالظاهرة.. الا لذلك قرر الانتاج من الانتاج ومواجهة التيارات والجمهور.. الا ان المخرجة « علي » تيلي راشد والذيع محمد خيرى طليان منها تأجيل هذا القرار..

تكتشف نبي ان ايتها شيرع الطفلة جيني تحتاج نتيجة حية خلت الى ملة طيلة ١٠ اقلبي فستعين والدكتور حدى.. كرم طارق.. الذي يرضى مقابلتها فثا منها انها طلبت منه لقاء تلفزيوني لانه يخاف مواجهة الصحافة والتلفزيون..

اما بالنسبة للمخرجة طيلة فقد وجدت في الدكتور حدى املا في شيف جديد فثمة نبي يتوانى اتين على الهواء مستغفبه فيه.. وفي نهاية البرنامج تقدم نبي رسم للدكتور حدى الذي يهديه بدوره للاطفال الذي اقرى لهم عمليات قاحية..

### البرامج التعليمية

بأذاعة الشرح تبدأ الفترة الاولى للاذاعة التعليمية ٧:١٥ مساء ببرنامج لغة الجبرية لطلاب ثانوياتى بنات بنات..

في جمعة الابداء تقيم جمعة الابداء - اليوم - ندوة ابية لثلاثة المرحلة الشعرية.. كتابة الابرة التي شئت الشعر.. للدكتور انور داود..

لا اهدى ان اهدى مزيدا من لاسعة على ثقلة جنانين الافلام.. ولكنى اريد ان اصل الجهرات هذه القاهرة.. التي لم تعد مقصودة الى التليفزيون..

والا امتدت الحوار السلى اصبح يتضمن عبارات جارحة للذوق العام.. تصرف لدى « حركة التابة ».. بالتمسك « الابيات العرافة » والتفرد من ورائها ان « تلى » بتشدد الام مع التفرج.. فيخرج من دار السينما..

ويضيها الى قاصي حواره اليوسى.. تكتد بعد ذلك الى القاص على ابرز سمات لغة التخاطب المصرية.. للتعود لها بالذوق الرقيق والرفعة البالفة.. خاصة بين « اولاد البلد »..

ولا شك ان التصدي لير هذه النمازين.. وهذه الممارات الشاذة بنى ان يجد من التقاد كل تشجيع.. فبالساعة هنا طرح نمازا من كتاب « حرة التعبير ».. والا فالتا لسو انطقا لهذه الحقنة..

الاجل الى مستوى كمال شتات السوق ونياض الدفعة.. تحت مظلة وحماية.. « حرة التعبير »..

رأفت الخياط



تيلي

### صاحي

صاحي

صاحي

### شخصية في حكاية فنية

شخصية في حكاية فنية

شخصية في حكاية فنية

### البرامج التعليمية

البرامج التعليمية

البرامج التعليمية

### البرامج التعليمية

البرامج التعليمية

البرامج التعليمية

### البرامج التعليمية

البرامج التعليمية

البرامج التعليمية















